



Thèse de doctorat, Sciences de l'Information et de la Communication

Les représentations médiatiques des transidentités : aspects communicationnels d'une modélisation sociale et culturelle

Votre opinion sur le traitement de la transidentité à la télévision

La télévision a montré la transidentité sous diverses formes à travers des émissions de débats, des documentaires, des fictions et des films de cinéma. Ce questionnaire a pour objectif de vous permettre de vous exprimer sur ce thème.

A/ Vous et le média

1) Vous considérez-vous comme ?

- Une femme Un homme Une transidentité Vous ne souhaitez pas vous définir
- Autre, précisez :

2) La première fois que vous avez visionné une émission, une fiction, ou un film sur le thème de la transsexualité ou mettant en scène un ou une protagoniste transsexuel-le à la télévision était-ce ?

- Avant votre trajet Après votre trajet

3) Regardez cette émission, cette fiction ou ce film était un acte ?

- Volontaire Involontaire (*vous êtes tombé dessus par hasard*)

4) La première fois que vous avez entendu parler de la transsexualité était-ce à la télévision ?

- Oui Non

Si non, était-ce ?

- Dans la presse A la radio Sur Internet Au cours d'une discussion

5) Avez-vous ressentis ?

- De la gêne De la honte Un soulagement

6) Pensez-vous avoir été informé(e)

- Oui Non

7) Cela vous a-t-il encouragé à chercher de l'information sur le sujet ?

- Oui Non

B/ Votre regard sur la médiatisation à la télévision de la transidentité

1) Cette médiatisation vous paraît être ?

- Positive Négative Vous ne savez pas

2) Pensez-vous que l'on parle du sujet ?

- Trop Souvent Le nécessaire Pas assez

3) Estimez-vous que la télévision est un outil pédagogique sur le thème ?

- Oui Non

Si non, pensez-vous que cela puisse être le cas dans l'avenir ?

- Oui Non

4) La télévision est-elle à votre avis un média d'information de masse susceptible de toucher le grand public ?

- Oui Non

5) Les paroles des personnes trans' lors d'émissions de débats et/ou de documentaires vous paraît-elle globalement pertinente pour toucher le grand public ?

- Oui Non Parfois

6) Avez vous un exemple de retombées positives auprès de votre entourage familial et socioprofessionnel ?

- Oui Non

Si oui, lequel(ls) et pourquoi ?

.....
.....
.....

7) Avez vous un exemple de retombées négatives auprès de votre entourage familial et socioprofessionnel ?

- Oui Non

Si oui, lequel(ls) et pourquoi ?

.....
.....
.....

8) La parole des personnes trans' lors d'émissions de débats et/ou de documentaires vous paraît-elle être centrée sur le trajet personnel de la personne témoignant plutôt que sur la situation des personnes trans' en général ?

- Parole centrée sur le témoignage personnel Parole centrée sur la situation des trans'

9) Pourriez vous citer de mémoire des émissions et/ou des documentaires ayant donné une image juste et positive, et concourant à une meilleure compréhension de la transidentité ?

Oui Non

Si oui, lesquelles ?

.....
.....
.....

10) Pourriez vous citer de mémoire des émissions et/ou des documentaires ayant donné une image fausses et négative, et concourant à une mauvaise compréhension de la transidentité ?

Oui Non

Si oui, lesquelles ?

.....
.....
.....

11) Les personnages trans' des fictions, des téléfilms et des œuvres cinématographiques vous paraissent-ils refléter la réalité ?

Oui Non

Pourquoi ?

.....
.....
.....

12) Pourriez-vous me citer quelques exemples ?

Oui Non

Si oui, lesquels ?

.....
.....
.....

13) Connaissez-vous des cas de personnes trans' ayant joué le rôle de personnages trans' ?

Oui Non

Si oui, avez-vous une opinion et des exemples à donner en quelques mots ?

.....
.....
.....

14) **Souhaitez-vous donner un avis sur un point que nous n'aurions pas abordé ou compléter une réponse ?**

Oui

Non

Si oui, je vous laisse la parole.

FICHE SIGNALÉTIQUE

Prénom ?

Ville de résidence ?

Situation professionnelle ?

Tranche d'âge ?

15-25

25-35

35-45

45-55

55-65

65-70

Plus de 70

Situation familiale ?

Célibataire

En couple

En couple avec enfants

Famille monoparentale

Autres

Contact :

Courriel et/ou téléphone :

Observations et commentaires (partie réservée à l'enquêtrice) :

- Lieu :

- Date :

- Heure :

- Lien avec l'interlocuteur :

- Remarques diverses :